

INHALT

DOSSIER

- 04 **TITEL** KI im Lokaljournalismus: ein Interview mit ChatGPT 4o
- 06 Ein Team von NOZ/mh:n Medien erläutert, wie die Verlagsgruppe mit KI arbeitet
- 08 Wie Verlage transparent mit KI umgehen
- 09 In einem Talk der *Pforzheimer Zeitung* geht es um Chancen für Unternehmen
- 10 Eine Beitragsreihe der *Stuttgarter Zeitung* erklärt, wie KI die Welt verändert
- 11 Der *Süderländer Volksfreund* testet die Ortskenntnisse einer KI
- 12 Die *Badische Zeitung* befasst sich mit KI in der Justiz
- 13 Die *Fuldaer Zeitung* zeigt, wie KI in regionalen Unternehmen eingesetzt wird
- 14 Die *Sonntagszeitung* aus der Schweiz testet den Audiomodus einer App
- 15 Extradreh

MAGAZIN

- 16 **INTERNETWERKSTATT** Bilder checken mit digitalen KI-Detektoren
- 18 Presserat: zweifelhafte Verlinkung
- 19 Leseranwalt: Anton Sahlender hört auf
- 20 Nachruf auf Horst Seidenfaden
- 21 Lokalplatz

IDEENBÖRSE

- 22 Gutes Bild und die Zeilen der Anderen
- 23 Der *Weser-Kurier* inspiziert eine ehemalige Diskothek
- 24 Die *Offenbach-Post* analysiert die Parteienpräsenz auf TikTok
- 25 Die OTZ zeigt, was der Wahlkampf finanziell und menschlich gekostet hat
- 26 **RECHERCHEPREIS** Die *Nürnberger Nachrichten* befassen sich mit Gewalt
- 27 Das *Mindener Tageblatt* deckt fragwürdige Polizeiarbeit auf
- 28 Die Oberpfalz Medien recherchieren die Geschichte hinter Stolpersteinen
- 30 Anders gedreht

PANORAMA

- 31 Gedenken/Impressum

06

Künstliche Intelligenz kann bei Weitem mehr als nur ein paar automatisierte Überschriften erstellen. Ein Team von NOZ/mh:n Medien erläutert, wie die Verlagsgruppe mit KI arbeitet.



16

Mithilfe von KI lassen sich Bilder immer leichter manipulieren. Digitale KI-Detektoren können dabei helfen, Manipulationen zu entlarven. Aus unserer Internetwerkstatt mit Christina Quast.



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

als vor rund zwei Jahren ChatGPT auf den Markt kam, eine allen zur Verfügung stehende künstliche Intelligenz (KI), glich das einer Revolution – mit all ihren Folgen, Umbrüchen und Erschütterungen. Schnell war klar, dass diese Entwicklung auch den Lokaljournalismus grundlegend verändern würde. Für diese Ausgabe haben wir nachgesehen, **wie Lokalredaktionen mittlerweile mit KI arbeiten**. Dafür haben wir eigens zwei Seiten mehr im Dossier frei gemacht (Seiten 4 bis 15).

Im Magazin-Teil heißt es diesmal Abschied nehmen. Und zwar von Horst Seidenfaden, dem ehemaligen Chefredakteur der *Hessischen/Niedersächsischen Allgemeinen* und langjährigen Ideengeber des Lokaljournalistenprogramms der bpb und Autor der *drehscheibe*. Er ist völlig überraschend Ende Oktober gestorben. Anke Vehmeier, die Leiterin des Lokaljournalistenprogramms, die eng mit ihm zusammenarbeitete, hat den Nachruf verfasst (Seite 20).

Erfreuliches präsentieren wir diesmal in der Ideenbörse: **Wir stellen die Gewinnerinnen und Gewinner des Kölner Recherchepreises 2024 vor** (Seiten 26 bis 29). Akribische Recherchen, hartnäckiges Nachfragen, niemals locker lassen – das zeichnet alle Preisträger aus. Inspiration und Ansporn für alle im Lokalen, wie wir finden!

Wir wünschen eine anregende Lektüre!



Ihr Stefan Wirner

Redaktionsleiter der *drehscheibe*



19

Nach 20 Jahren hört Anton Sahlender als Leseranwalt der Main-Post auf. Für die *drehscheibe* hat er die wichtigsten Erkenntnisse aus seiner langjährigen Tätigkeit zusammengefasst.



26

Die Geschichte eines jungen Messerstechers, fragwürdige Polizeiarbeit, Stolpersteine: Wir stellen die Gewinner des Kölner Recherchepreises vor.

KONTAKT

Redaktion drehscheibe
Paul-Lincke-Ufer 42/43
10999 Berlin

Tel. 030 – 69 56 65 10
Fax 030 – 69 56 65 20
info@drehscheibe.org

Titelbild: Adobe Stock/Nico Vincentini
Bilder: Adobe Stock/IRStone, Daniel Biscan